



BOB THEATRE FESTIVAL

2016

9-15
Μαΐου

Παραστάσεις / Πρεμιέρες /
Work in Progress / Κωμωδία /
Κουκλοθέατρο





BOB THEATRE FESTIVAL 2016



Προσέλευση εισιτηρίων



Χορηγός Scratch Night



Με την υποστήριξη

Χορηγού επικοινωνίας



Γεια σας.

Με λένε Μανώλη και είμαι Bob-aholic.

Δεν κάνω καν πλάκα: χωρίς το Bob Theatre Festival, δεν θα ήμουν το αδηφάγο γκουλτουροβόρο πλάσμα που είμαι σήμερα. Δεν σπούδασα θέατρο, δεν μεγάλωσα με θέατρο, δεν είχα καν πρόσβαση σε αυτό. Ακόμα κι αν ένιωθα μια κείθε ροπή, ποτέ μέχρι το '09 δεν είχα το κατάλληλο ερέθισμα. Τότε, τη δεύτερη-τρίτη χρονιά του, το Bob ήταν αυτό το μπουρλότο που χρειαζόμαστε για να δώ ότι υπάρχει εκεί έξω πέρα από το εμπορικό, κλασσικό ή φεστιβαλικό, και ένα θέατρο που προοριζόταν για εμένα και κάθε νέο (-ish) παιδί στα 20s του που ψάχνει ευκαιρία να αγαπήσει το θέατρο. Αυτό το θέατρο το οποίο αγκαλιάζει, υποστηρίζει και προωθεί το Bob. Το «νεανικό» θέατρο το οποίο καλύπτει -κατ'εμέ- σημαντικές ανάγκες της Αθηναϊκής θεατρικής σκηνής.

Η ανάγκη για καλή κωμωδία - ούτε καν ολόκληρη αυτή η γενιά από υποθετικές θείες στις οποίες απευθύνονται δεν γελάνε πλέον στις εμπορικές κωμωδίες και καμιά κεντρική σκηνή δεν μπορεί να φτάσει τα ντεσιμπέλ γέλιου του κοινού στα black box με παραστάσεις των 4frontal, των επιPlay, της Ξανθοπούλου ή stand-up κωμικών.

Η ανάγκη για νέες φωνές - στην μετά το devised εποχή, οι νέοι καλλιτέχνες έχουν πλέον το θάρρος να δημιουργούν ολοκληρωμένα έργα. Φέτος το Bob μας συστήνει ήδη τουλάχιστον 9 νέους θεατρικούς συγγραφείς!

Η ανάγκη για νέα είδη - κοιτώντας τις μεγάλες αίθουσες δεν θα πίστευες ότι υπάρχει άλλο genre από φάρσα, δράμα δωματίου ή μιούζικαλ. Κι όμως, είδαμε φέτος υπερήρωες, time travel, θρίλερ με παράλληλες πραγματικότητες, μυθολογία, horror...

Η ανάγκη για νέες αναγνώσεις στους κλασσικούς - δεν είναι μouxλιασμένος ο Σαίξπηρ, εσύ απλά δεν ξέρεις να τον διαβάσεις στο σήμερα. Είτε είναι Εφταλιώτης του 1900, Φον Κλάιστ του 1800, Σαίξπηρ του 1600, ή αρχαίος Ιαπωνικός μύθος, τα όντως διαχρονικά κείμενα μπορούν να μιλήσουν στο σημερινό νέο κοινό, και μάλιστα στα λογοτεχνικά έργα, διατηρώντας όλο και πιο συχνά πλέον αυτούσια την αφηγηματική γλώσσα.

Τέλος, η ανάγκη να δείξει η νέα γενιά καλλιτεχνών τις δυνατότητές της; με παρείστικη διάθεση, με δεμένη δυναμική, οι νέες ομάδες που στήνονται από απόφοιτους κάθε σχολής έχουν πλέον με το «καλημέρα σας» ζηλευτή ποιότητα παραγωγής/προώθησης και ήθος, και αυτό με σκληρή δουλειά και θυσιάζοντας χρόνο και (δυστυχώς) κάθε ελπίδα για βιοπορισμό από την τέχνη τους.

Επειδή το αγαπούν όσο τίποτα και ζουν μόνο για αυτό, επειδή είναι η δική τους ανάγκη.

Δεν με πιστεύετε; Ελάτε στις παραστάσεις του φετινού προγράμματος. Μία προς μία θα με επιβεβαιώσουν.

Τιμώμενο
πρόσωπο

Γιώργος Νανούρης

Ηθοποιός και σκηνοθέτης. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών), της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών και του τμήματος "Digital Film Making και Film Acting" του New York Film Academy στη Νέα Υόρκη. Δουλεύει στο θέατρο ως ηθοποιός και ως σκηνοθέτης από το 2000. Μεταξύ άλλων έχει συνεργαστεί -με τη μία ή την άλλη ιδιότητα- στα θέατρα Εμπρός, Παλλάς, Χώρα, Εθνικό, Θεσσαλικό, Μέγαρο Μουσικής, στο Φεστιβάλ Αθηνών και σε πολλά άλλα. Στο σινεμά πρωταγωνίστησε στην πολυβραβευμένη ταινία "Γαλάζιο Φόρεμα" και στην τηλεόραση στις σειρές "Ταξίμ" και "Μυστικά της Εδέμ". Τα τελευταία χρόνια διδάσκει σε Δραματικές Σχολές, οργανώνει ανά περιόδους σεμινάρια ενώ εκπροσώπησε τη χώρα μας στο 30ο Fadjr Festival, το Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου του Ιράν στην Τεχεράνη με το Σεμινάριο "Body and Shadow".

Το 2009, στο δεύτερο Bob Theatre Festival, συμμετείχε μια παράσταση με τίτλο «Εδώ». Επρόκειτο για μια παράσταση που δραματοποιούσε ιστορίες μεταναστών, όπως αυτές είχαν δημοσιευτεί σε εφημερίδες από το δημοσιογράφο και συγγραφέα Γκαζμέντ Καπλάνι. Ένα μη θεατρικό κείμενο δηλαδή που είχε ανέβει σε μη θεατρικούς χώρους και που για φως χρησιμοποιούσε μόνο φακούς, ένα μη θεατρικό μέσο.

Μέσα σε ένα αναπτυσσόμενο νεανικό θέατρο που προσπαθούσε να κρύψει τις υλικοτεχνικές και οικονομικές του ελλείψεις, ένας σκηνοθέτης, επέλεγε να κάνει ακριβώς το αντίθετο, από τις ξεμπροστιάσει, αναδεικνύοντας με αυτόν τον τρόπο την πραγματική ουσία μιας παράστασης, το νόημα του κειμένου. Ο σκηνοθέτης αυτός ήταν ο Γιώργος Νανούρης και στα χρόνια που ακολούθησαν ανέβασε κι άλλες παραστάσεις με φακούς ή φαναράκια, σε γκαλερί ή σε γκαράζ.

Το 2014 λοιπόν, ο Γιώργος Νανούρης ανέβασε άλλη μια παράσταση με φακούς, που όμως έμελλε να ξεφύγει από τα όρια του νεανικού ή του πειραματικού θεάτρου! Η «Κατερίνα», από το βιβλίο του Αύγουστο Κορτώ ξεκίνησε το 2014 και δεν έχει σταματήσει μέχρι σήμερα, σπάζοντας τα ταμεία: την παράσταση έχουν δει περίπου 25.000 θεατές, έχει αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές και έχει κερδίσει 5 θεατρικά βραβεία.

Το φετινό Bob Theatre Festival τιμεί το Γιώργο Νανούρη και παρουσιάζει την παράστασή του «Κατερίνα» σαν ένα φωτεινό -έστω και με φακό- παράδειγμα για τις νέες ομάδες, ενώ -συμβολικά- τα έσοδα της παράστασης θα διατεθούν στην Ελληνική Εταιρεία Διαταραχών Διάθεσης «ΜΑΖΙ!».

Παραστάσεις

72 Ώρες

- σκην. Γ. Σαρακατσάνης
Παρασκευή, 13 Μαΐου - 21.15, Main



Κείμενο Αστερόπη Λαζαρίδου – Πώργος Χατζηπαύλου
Σκηνοθεσία Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνικά-Κοστούμια Ηλένια Δουλαδέρη, Ζωή Μολυβδά - Φαμέλη
Φωτισμοί Ζωή Μολυβδά-Φαμέλη, Γιάννης Σαρακατσάνης
Μουσική Φοίβος Δεληβοριάς
Ερμηνεύουν Βάσω Καβαλιεράτου, Κίμων Φιορέτος
Διάρκεια 90'

Μία καταϊγιστική κωμωδία που εξελίσσεται μέσα σε 72 ώρες: όταν ο Μάνος γνώρισε τη Μάνια, ήταν και οι δύο πολύ κουρασμένοι από όλες τις προηγούμενες αποτυχημένες σχέσεις τους και τα εξίσου αποτυχημένα τυφλά ραντεβού τους. Μόνος αυτός, μόνη κι αυτή, στην κρίσιμη ηλικία των 38, αποφάσισαν να ενώσουν τις μοναξιές τους,

για να έρθουν, λίγο καιρό αργότερα, αντιμέτωποι με ένα τεράστιο δίλημμα: είναι έτοιμοι να βουτήξουν στα βαθιά ή προτιμούν να πλατσουρίζουν για πάντα στα ρηχά, σαν ενήλικες με παρατεταμένη εφηβεία; 72 ΩΡΕΣ: μην ανησυχείτε, όμως! Η παράσταση διαρκεί πολύ λιγότερο.



Σύλληψη ομάδα επίPlay
Σκηνοθεσία Δημήτρης Δεγαϊτής
Μουσική Νίκος Τσέκος
Κοστούμια Μαντώ Ψυχουντάκη, Luca Casanova
Ερμηνεύουν
Αλέξανδρος Πέτρος, Αυγουστίνος Κούμουλος, Νάντια Μητρούδη, Ιζαμπέλλα Μπαλτσουβιά
Διάρκεια 55'

Οι Ακαταμάχητοι Λεβέντες - Η τελική αναμέτρηση μέρος Β'

- επίPlay
Παρασκευή, 13 Μαΐου - 23.15, Main

Ο Μπλε Κορμοράνος, η Ατσάλινη Πεταλούδα και το Αγέρωχο Πάντα, οι «Ακαταμάχητοι Λεβέντες» ξαναχτυπούν! Κυνηγημένοι από το Δόκτωρα Κακούργο προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο της φαρμακερής καραμέλας κι έρχονται αντιμέτωποι με τη δόλια Άννα Κόντα... Κι ενώ αγωνίζονται να σώσουν τη Μπόκαμ Σίτυ, ανακαλύπτουν ότι θα πρέπει να σώσουν ολόκληρο τον κόσμο...

Για έναν Άντρα και μια Γυναίκα

Jackie 'n Billy

Παρασκευή, 13 Μαΐου - 19.30,
Σάββατο, 14 Μαΐου - 21:45,
Basement



Κείμενα Σταύρου Δάλκου, Ραφαήλ Εσθπτού, Αννίτας Καπουσιζή, Γιώργου Καραχρήστου, Γιώργου Νικολαΐδη και Νικήτα Χολόγκιτα
Σκηνοθεσία, Καλλιτεχνική Επιμέλεια Βασίλης Ζαΐφιδης, Ζωή Ξανθοπούλου
Επιμέλεια Φωτισμών Απόστολος Τσατσάκος
Ερμηνεύουν Βασίλης Ζαΐφιδης, Ζωή Ξανθοπούλου
Διάρκεια 60'

Δυο τρελοί επιστήμονες, μια γνωριμία όσο κρατάει ένα τσιγάρο, ένας ασφαλιστής και μία... περίπου νεκρή, ένα ντιμπέιτ ενός παράφορου έρωτα, ένα ζευγάρι που εφαρμόζει συμβουλές για να χωρίσει πολιτισμένα κι ένα γράμμα για τη «σιωπή» που κανείς δε μπόρεσε να προνοήσει, είναι ιστορίες για έναν άντρα και μια γυναίκα που, ίσως, τα καταφέρουν να επικοινωνήσουν. Ιστορίες που προκύπτουν μέσα από ένα παιχνίδι ρόλων... ενός άνδρα και μιας γυναίκας, που αναλαμβάνουν να καθαρίσουν έναν χώρο. Μία εκπληκτική συρραφή από θεατρικά κείμενα έξι νέων θεατρικών συγγραφέων που συνδέονται σε σουρρεαλιστικό τόπο και χρόνο.

Στο πλαίσιο της διάκρισης του σκηνοθέτη
Γιώργου Νανούρη ως το Τιμώμενο Πρόσωπο
του Bob Theatre Festival



Κατερίνα

σκην. Γ. Νανούρης
Δευτέρα, 9 Μαΐου - 21:00,
Main

Συγγραφέας Αύγουστος Κορτώ
(Το βιβλίο της Κατερίνας)
Ιδέα- Διασκευή-Σκηνοθεσία
Γιώργος Νανούρης
Ερμηνεύει Λένα Παπαληγούρα
Μουσική live Λόλεκ
Μαζί τους επί σκηνής Γιώργος Νανούρης
Διάρκεια 75'

Τα έσοδα της παράστασης θα δοθούν
στην Ελληνική Εταιρεία Διαταραχών
Διάθεσης "MAZI".



Περίπου 25.000 θεατές έχουν δει ως τώρα την παράσταση του Γιώργου Νανούρη βασισμένη στο βιβλίο που ο ίδιος διασκεύασε και σκηνοθέτησε χρησιμοποιώντας έναν φακό! Η παράσταση που συγκλόνισε κοινό και κριτικούς με τα απανωτά sold-out τα τελευταία δύο χρόνια, πραγματεύεται την αληθινή ιστορία της διπολικής μητέρας του συγγραφέα. Η Κατερίνα έχει μόλις αυτοκτονήσει και αρχίζει να αφηγείται την καταραμένη ζωή της. Φάρμακα, χάπια, σύζυγος και γιος, αγάπη και μίσος, ομοφυλοφιλία, αυτοσαρκασμός, χιούμορ ανακατεμένο με πόνο, στοργή μέσα από στριγγιές, και απόπειρες αυτοκτονίας αποτελούν τη χαοτική πραγματικότητα της ηρωίδας που παλεύει με τη διπολική διαταραχή και γραπώνεται από όποιον μπορεί, με αποτέλεσμα να παρασύρει μια ολόκληρη οικογένεια στη δίνη της αρρώστιας της.



Η Μαζώχτρα

σκην. Κ. Παπακωνσταντίνου
**Τετάρτη, 11 Μαΐου - 21:15,
Main**

Κείμενο Αργύρης Εφταλιώτης
Σκηνοθεσία Κώστας Παπακωνσταντίνου
Επιμέλεια κίνησης Μαργαρίτα Τρίκα
Σκηνικά-Κοστούμια Ζωή Αρβανίτη
Μουσική Βασίλης Κουτσιλιέρης
Φωτισμοί Γιώργος Αγιαννίτης
Ερμηνεύουν Θοδωρής Θεοδωρίδης,
Αγγελική Μαρίνου, Δημοσθένης
Ξυλαρδιστός
Διάρκεια 90'

Πώς μπορεί ένα διήγημα με τριτοπρόσωπη αφήγηση, να παιχτεί στο θέατρο χωρίς να υποστεί διασκευή και χωρίς τη χρήση αφηγητή; Μετά τους «Χαλασοχώρηδες» του Αλ. Παπαδιαμάντη, η ίδια ομάδα επιστρέφει με το σπουδαίο διήγημα του Αργύρη Εφταλιώτη «Η Μαζώχτρα»: μια ερωτική ιστορία καταλήγει σε αλληπάλληλα φονικά ανάμεσα σε Χριστιανούς και Μουσουλμάνους συγχωριανούς. Ένα ψέμα αρκεί για να καταστρέψει ολόκληρο το χωριό. «Πού καιρός και πού κεφάλι να στοχαστούνε, να βρουνε τη ρίζα τού κακού. Όλοι φρενιασμένοι τρέχανε.» Η παράσταση της “Μαζώχτρας” είναι η συνέχεια και η εξέλιξη της φόρμας που πρωτοείδαμε στους “Χαλασοχώρηδες” και αποτελεί πρόταση της ομάδας πάνω στη δραματοποίηση της λογοτεχνίας.

Με το ίδιο μέτρο

C. for Circus

**Δευτέρα, 15 Μαΐου - 22:30,
Main**



Κείμενο Ουίλλιαμ Σαίξπηρ
Μετάφραση Ερρίκος Μπελιές
Σκηνοθεσία, Μουσική C. for Circus
Κοστούμια Βασιλική Σύρμα
Φωτισμοί Σσεσίλια Τσελεπίδη
Ερμηνεύουν Βαλέρια Δημητριάδου,
Δημήτρης Κίτσος, Χρύσα Κοτταράκου,
Ειρήνη Μακρή, Σπύρος Χατζηπαγγελάκης
Διάρκεια: 90'

16ος αιώνας, Βιέννη. Κάθε έννοια τάξης κι ευνομίας έχει καταλυθεί. Ο Δούκας φεύγει και αφήνει αντικαταστάτη του στην εξουσία τον πιο ηθικό και νομοταγή άρχοντα, τον Άγγελο. Αυτός, εφαρμόζει αμέσως τους ανενεργούς νόμους: όλοι οι οίκοι ανοχής κλείνουν και η σεξουαλική συνεύρεση εκτός γάμου καταδικάζεται με θανατική ποινή. Ο νεαρός Κλαύδιος, που άφησε έγκυο τη μέλλουσα σύζυγό του, συλλαμβάνεται και πρόκειται να εκτελεστεί. Η Ισαβέλλα, δόκιμη μοναχή και αδελφή του, μαθαίνει το νέο και συναντάει τον Άγγελο για να του ζητήσει χάρη. Κι εκείνος, ως αντάλλαγμα, της ζητάει το κορμί της. Τελικά, θα έρθει αντιμέτωπος με τον νόμο που ο ίδιος εφάρμοσε;



Μίχαιλ Κόλχας, η ιστορία ενός δίκαιου ανθρώπου

Τρις
**Παρασκευή, 13 Μαΐου - 21:30,
Κυριακή, 15 Μαΐου - 19:00,
Basement**

Κείμενο Χάινριχ Φον Κλάιστ
Μετάφραση Θόδωρος Παρασκευόπουλος
Σκηνοθεσία - Δραματουργική
Επεξεργασία- Ερμηνεία Ομάδα «Τρις»
(Χρυστίνα Γαρμπή, Κώστας Κουνέλλας,
Βασίλης Σαφός)
Σκηνικά Άρτεμις Σιέρα
Κοστούμια Δήμος Κλιμενώνφ
Φωτισμοί Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης
Διάρκεια 75'

Ο Μίχαιλ Κόλχας, ένας νομοταγής και φιλήσυχος έμπορος αλόγων, αδικείται. Το κράτος δεν τον προστατεύει γιατί εκείνος που τον έβλαψε είναι ισχυρός. Τότε είναι που ο Κόλχας παίρνει το νόμο στα χέρια του. Οι τρεις ηθοποιοί ζωντανεύουν επί σκηνής αυτό το παράδοξο οδοιοπρικό, όπου τα πρόσωπα, ο χώρος και ο χρόνος δράσης, εναλλάσσονται σε έναν περιπετειώδη καλπασμό αφήγησης. Ένα συγκλονιστικό χρονικό για τη δύναμη της ανθρώπινης ψυχής και το μαρτύριο του να είσαι δίκαιος: "...θα έπρεπε να τον μνημονεύουν ως υπόδειγμα καλού πολίτη, αν δεν το είχε παρακάνει με μία αρετή. Η αίσθηση του δικαίου τον έκανε ληστή και φονιά."



Οικογένεια Μπες-Βγες

4Frontal

**Σάββατο, 14 Μαΐου - 21:15,
Main**

Κείμενο Πάννης Ξανθούλης
Σκηνοθεσία Θανάσης Ζερτίης
Μουσική σύνθεση/επιμέλεια
Ερατώ Α. Κρεμμύδα
Σκηνικά-Κοστούμια Γεωργία Μπουρδά
Φωτισμοί Ζωή Μολυβδά Φαμέλη
Επιμέλεια κίνησης Πάνος Τοψίδης
Ερμηνεύουν Ευαγγελία Καρακατσάνη,
Ελένη Κουτσιούμα, Αμαλία Νίνου,
Αριστέα Σταφυλαράκη
Διάρκεια 100'

Στο παλιό αρχοντικό της οδού Αλφόνσου Πίπερμαν, η ήρεμη ζωή της ζάμπλουτης οικογένειας Πουστοδούλλου, που εμπορεύεται τα προφυλακτικά ΜΠΕΣ-ΒΓΕΣ, ταρασσεται από τις συνεχείς απώλειες των μελών της. Όταν η πεντάχρονη Σίτσου, η νόμιμη κληρονόμος της αμύθητης περιουσίας, αντιλαμβάνεται ότι κινδυνεύει, αποφασίζει να αναλάβει δράση και να ξεσκεπάσει το καλά κρυμμένο μυστικό. Κανείς όμως δεν ξέρει το δικό της μυστικό. Η Σίτσου μεγαλώνει με εκατονταπλάσια ταχύτητα από το κανονικό. Κάπου ανάμεσα σε ήχους παιδικών τραγουδιών, ναζιστικών ύμνων, εντερικών αερίων και απόκοσμων γέλιων. Σε μία έσπαιλη στο κέντρο της Αθήνας. Το μυθιστόρημα του Πάνη Ξανθούλη, που πρωτοδημοσιεύτηκε το 1982, παρουσιάζεται για πρώτη φορά επί σκηνής από την ομάδα 4Frontal.

Ο ποιητικός μονόλογος του Χ. Καρασαββίδη, μετά το επιτυχημένο πέρασμά τους από το Θροσεϊόν, ένα θέατρο για τις Τέχνες και το 104, έρχονται για μια τελευταία παράσταση. Σε μια ιστορία που διαδραματίζεται από τις αρχές του Πρώτου ως τις αρχές του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, περνούν γεγονότα που στιγματίσαν την ανθρωπότητα, διανθισμένα με ποίηση, επιστήμη κι έρωτα. Και με το επίμονο ερώτημα, αν οι άνθρωποι που δίνουμε τη ζωή μας για ένα λουλούδι, είμαστε οι ίδιοι που αιματοκυλίσαμε πέντε ηπείρους.

Περσινές Βροχές
σκην. Χ. Καρασαββίδης
Τρίτη, 10 Μαΐου - 21:30,
Basement

Κείμενο-Σκηνοθεσία-Μουσική επιμέλεια
Χρήστος Καρασαββίδης
Σκηνογράφος Ηλέκτρα Σταμπούλου
Ενδυματολόγος Βασιλική Σύρμα
Ερμηνεύει Δώρα Παρδάλη
Διάρκεια 60'



Το Παγκάκι

σκην. Γ. Καραντινάκης
Κυριακή, 15 Μαΐου - 21:15,
Basement

Σκηνοθεσία-Μετάφραση

Γρηγόρης Καραντινάκης
Μουσική Κίρινα Ποδήλατα
Σκηνικά-Κοστούμια

Βασίλης Μπαρμπαρίγος

Κινησιολογική Επιμέλεια Ζωή Κολλάτου

Ερμηνεύουν Αλέξανδρος Καλπακίδης,

Έλενα Μαρσίδου

Διάρκεια 90'



Ο Αλεξάντερ Γκέλμαν ένας από τους πιο σημαντικούς συγγραφείς της εποχής του, έγραψε το Παγκάκι το 1983 και από τότε έχει μεταφραστεί και παιχτεί σε τριάντα χώρες. Πρόκειται για μια κωμικοτραγική ιστορία δύο μοναχικών ανθρώπων που συναντιούνται τυχαία σε ένα πάρκο. Κάνουν μαζί την διαδρομή από το ψέμα στην αλήθεια. Αυτός και Αυτή φέρνουν στη σκηνή το πιο ζωντανό, το πιο εύφορο από τα θέματα, την Αγάπη. Και οι δύο ψάχνουν για μια καινούργια αρχή, ενώ από καιρό γνωρίζουν πως την έχουν ήδη κάνει... Μια ιστορία που θα μπορούσε να συμβεί σε κάθε πάρκο, σε κάθε χώρα.

**Πρεμιέρες
- work in
progress**

**De Sade • In Progress -
το πρώτο αίμα**

σκην. Χ. Καρασαββίδης,
Σ. Σαμαρά
**Δευτέρα, 9 Μαΐου - 19:00,
Basement**

Κείμενο Χρήστος Καρασαββίδης
Σκηνοθεσία Χρήστος Καρασαββίδης -
Στεφανία Σαμαρά
Ερμηνεύουν Άρτεμις Γρύμπλα,
Μαρία Δερεμπέ
Διάρκεια 40'



Δυο σκηνοθέτες και δυο ηθοποιοί πειραματίζονται πάνω στο έργο και τη ζωή του μαρκήσιου. Σε μια εν εξελίξει παράσταση προσπαθούν να ανακαλύψουν τί κρύβεται στο μυαλό του πιο αιρετικού συγγραφέα των τελευταίων αιώνων. Στην παράσταση χρησιμοποιείται απόσπασμα από τη διασκευή "Ζυστίν ή Οι ατυχίες της αρετής" του Ηρακλή Δ. Λογοθέτη.



**Είσαι ένα Κτήνος,
Βίσκοβιτς**

AbOvo & 4Frontal
**Τρίτη, 10 Μαΐου - 21.15,
Πέμπτη, 12 Μαΐου - 21.15,
Main**

Σκηνοθεσία Γιώργος Αγγελόπουλος,
Σταύρος Πανουλάδης, Θανάσης Ζερπίης,
Πάννης Σαρακατσάνης, Πάνος Τοψίδης
**Σκηνογραφική & Ενδυματολογική
Επιμέλεια** Γεωργία Μπούρδα
Παίζουν Σταύρος Πανουλάδης,
Θανάσης Ζερπίης, Ελένη Κουτσιούμπα,
Χάρης Κρεμμύδας, Νεφέλη Μαϊστράλη,
Μαρία Μπαλούτσου, Αλεξάνδρα Ούσια,
Γιάννης Σαρακατσάνης, Πάνος Τοψίδης,
Σωσώ Χατζημανώλη
Διάρκεια 70'

Πέντε σκηνοθέτες και δέκα ηθοποιοί παρουσιάζουν μία ξεκαρδιστική, ομαδική παράσταση, βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Alessandro Boffa. Ο Βίσκοβιτς είναι ένα ερμαφρόδιτο σαλιγκάρι, ένα μυρμήγκι-αυτοκράτορας, ένας σκαραβαίος με τεράστια περιουσία, ένας σκορπιός που σπέρνει τον τρόπο στην άγρια δύση και πολλά πολλά άλλα. Οι ξεκαρδιστικές του μεταμορφώσεις τον μπλέκουν σε απίστευτες περιπέτειες και μας θυμίζουν την ταπεινή πραγματικότητα της ανθρώπινης φύσης: τελικά είμαστε όλοι μικροσκοπικά φοβισμένα ζώα που προσπαθούμε να επιβιώσουμε ανάμεσα σε άλλα μικροσκοπικά φοβισμένα ζώα. Οι AbOvo και οι 4Frontal ενώνουν για πρώτη φορά τις δυνάμεις τους ειδικά για το φετινό Bob Theatre Festival.

Λάφυρα The Show

σκην. Μ. Καναβός
Δευτέρα, 9 Μαΐου - 21:45,
Τετάρτη, 11 Μαΐου - 19:00,
Basement

Κείμενο Μαρία Μάζη
Σκηνοθεσία Μάνος Καναβός
Σκηνικός χώρος-Κοστούμια Κατερίνα Καλφούλου **Μουσική επιμέλεια** Σάκης Τουρκοχωρίτης **Φωτισμοί** Βασίλης Κλωτσιώτης **Ερμηνεύουν** Αιμιλία Βασιλακάκη, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Χάρης Μπόσινας, Φάνης Παυλόπουλος, Στέλιος Ψαρουδάκης
Διάρκεια 70΄



Εν μέσω ταραχών στην Επικράτεια ένα τηλεοπτικό παιχνίδι - σόου έχει καθηλώσει το κοινό στις οθόνες. Παίκτες επιλεγμένοι από τις φυλακές διεκδικούν ένα τεράστιο χρηματικό έπαθλο και την ελευθερία τους. Θεατές εγκλωβισμένοι αναζητούν με τον δικό τους τρόπο τη δική τους θέση σε μια κοινωνία που καταρρέει, ενώ βασανιστικά ερωτήματα ζητούν άμεσες απαντήσεις - Ποια είναι τα σημάδια; Πώς σε λένε; Ποιος είναι ο θησαυρός; Υπάρχει εναλλακτική; Ποιός φέρνει τους κατακλυσμούς; Δύο ζευγάρια και ένας διάσημος παρουσιαστής μετά φόβου και ελεγχόμενου πάθους διεκδικούν το δικαίωμά τους στη ζωή, όχι πολύ μακριά από το εδώ και το τώρα. Ένα νεοελληνικό έργο που πραγματεύεται το όριο του φόβου.

Ο Περστικός

Cheek Bones
Τρίτη, 10 Μαΐου - 20.00,
Σάββατο, 14 Μαΐου - 20:30,
Basement

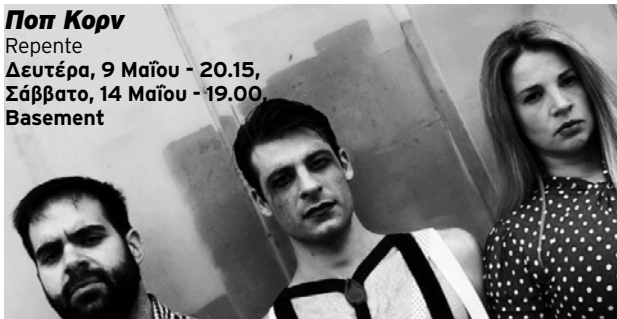
Απόδοση Αναστασία Ανέστη, Έλενα Τριανταφύλλου
Σκηνοθεσία Cheek Bones
Σκηνογραφία Σπύρος Μασαγγός
Μουσική επιμέλεια Αντώνης Καρβαδιάς, Νίκος Γκουντινάκης **Ενδυματολογική επιμέλεια** Ελισάβετ Ζαχαράκη
Ερμηνεύει Έλενα Τριανταφύλλου
Διάρκεια 45΄



Ένα συγκλονιστικό μονόπρακτο ψυχόδραμα που γράφτηκε το 1910 από τον Valery Yakovlevich Bryusov, ηγετική μορφή του Συμβολιστικού κινήματος στη Ρωσία. Ένας μονόλογος που θα μας υποβάλει σε μια ατμόσφαιρα ονειρική, αλλά και σκοτεινή: είναι βράδυ και η Γιούλια είναι μόνη της στο σπίτι. Κάποιος χτυπάει επίμονα την πόρτα της. Απρόσκλητος. Ή μήπως όχι; Η ιστορία ξετυλίγεται σιγά σιγά, μπερδεύοντας την πραγματικότητα με την ψευδαίσθηση.

Ποπ Κορν

Repente
Δευτέρα, 9 Μαΐου - 20.15,
Σάββατο, 14 Μαΐου - 19.00
Basement



Κείμενο - Σκηνοθεσία Αγνή Χιώτη
Σκηνογραφική & Ενδυματολογική Επιμέλεια - Video Art Μαρία Φιλίππου
Φωτισμοί Χάρης Χιώτης
Μουσική Αναστασία Μανιάτη
Κινησιολογία Αρετή Πασοχάλη
Ερμηνεύουν Καλή Δάβρη, Θάνος Λέκκας, Κυριάκος Μαρκάτος
Ακούγονται οι φωνές των Δημήτρης Μαχαίρα, Σταμάτη Μπάκνη, Γιάννη Παπαθανασίου και Χάρη Χιώτη
Διάρκεια 60΄

Όλα ξεκίνησαν κάπως έτσι : ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΠΟΛΥ ΟΠΟΙΟΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙ ΕΝΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Κ ΤΡΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΟ SUMMERTHEMOSTWANNABE@DEADPERSONINTHEWORLD@DEATHCODE.COM, ΜΕ ΘΕΜΑ «Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΜΟΥ ΜΕ ΤΗ ΣΑΜΕΡ». Σε αυτή την ιστορία έχουμε την Σάμερ, τον Γουίνιερ και τον Κύριο Α. Όλα ξεκίνησαν επειδή κάποια στιγμή, σε κάποια δύσκολη φάση της ζωής τους, οι ήρωές μας για κάποιο απροσδιόριστο λόγο αναρωτήθηκαν το ίδιο πράγμα ...“Να ζει κανείς ή να μη ζει ;”

Κωμωδία

sponsored by



Το Bob Theatre Festival σε συνεργασία με το 2ο Avaton International Comedy Festival, σας παρουσιάζει μια επιλογή από stand up comedy και αυτοσχεδιασμό! Τρεις μοναδικές βραδιές κωμωδίας - πρόγευση από αυτά που θα ακολουθήσουν από 16 έως 20 Ιουνίου 2016 στο θέατρο Άβατον.

www.avatoncomedyfestival.com

Κωμικό ΜΠΟΥΜ

**Σάββατο, 14 Μαΐου - 23.30,
Main**

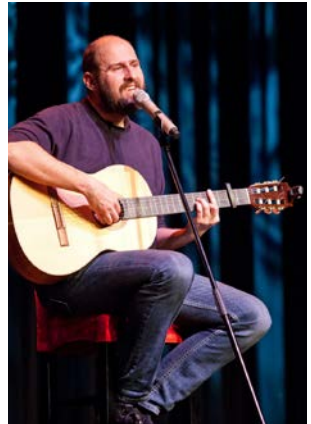
Με τους Λάμπρο Φιοφή, Ζήση Ρούμπο, Γιάννη Σαρακασιάνη, Γιώργο Αγγελόπουλο και πολλούς special guests
Διάρκεια 100'

Το Κωμικό ΜΠΟΥΜ επιστρέφει μετά από 1 χρόνο απουσίας στο stand up comedy και φτιάχνει από το μηδέν μια late night παράσταση impro comedy. Πάρτε το ρόλο του σεναριογράφου, του σκηνοθέτη, του ηθοποιού και καθοδηγήστε την παράσταση όπου θέλετε εσείς!

MusiComedy

Αριστοτέλης Ρήγας
**Πέμπτη, 12 Μαΐου - 21.30,
Basement Διάρκεια 90'**

Σε ένα πρωτότυπο κωμικό ταξίδι θα μας μεταφέρει η παράσταση stand up comedy και μουσικής κωμωδίας με τίτλο "musicomedy" του Αριστοτέλη Ρήγα, νικητή του 2ου Φεστιβάλ stand up comedy (1ο βραβείο Κριτικής Επιτροπής και Κοινού). Άλλοτε με την κιθάρα, άλλοτε με το γιουκαλίλι, με λογοπαίγνια και μπόλικο σουρεαλισμό ο Αριστοτέλης Ρήγας καταπιάνεται με κοσμιοιστορικά και πανανθρώπινα ζητήματα που απασχολούν τον απλό, καθημερινό άνθρωπο. Στην παράστασή του κάνει αναφορές στα ονόματα των ελληνικών πόλεων και στην έλλειψη φραγμών στην ονοματοδοσία των ψαριών, στη σύνδεση της ξένης και της ελληνικής μουσικής παράδοσης και σε πολλά άλλα σε ένα χορταστικό one man μουσικοκωμικό υπερθέαμα.



Σχεδόν 40

Γιώργος Χατζηπαύλου
**Τετάρτη, 11 Μαΐου - 21.15,
Basement**

Διάρκεια 120' με διάλειμμα

Μετά τις sold out παραστάσεις του τη σεζόν που πέρασε, ο Γιώργος επιστρέφει με μία νέα παράσταση που αναλύει όλα τα στάδια στη ζωή ενός άντρα αλλά και τη σχέση του με το άλλο φύλο, τη σημερινή εποχή και όλα τα παράξενα που βλέπουμε και βιώνουμε γύρω μας. Μια παράσταση που (δεν) θα μας διδάξει, που (δεν) θα μας προβληματίσει ΚΑΙ που θα μας κάνει να γελάσουμε ΠΟΛΥ!!!



Κουκλοθέατρο

Σύλληψη-Σκηνοθεσία Αναστασία Παράβα, Στάθης Τσεμπερλίδης
Εμφύωσησι φιογούρας-Ζωντανή Αφήγηση Αναστασία Παράβα
Μουσική-Ήχος Στέλιος Γιαννουλάκης
Κατασκευές-Φιγούρες, Σχέδια Στάθης Τσεμπερλίδης
Πρότυπη Μηχανή Προβολής Αποστόλης Σορολοπιδής **Φωτισμοί** Γεώργιος Καρακάντζας - Anima Theatre
Μετάφραση Eliane Pauwels
Καλλιπεχνική επιμέλεια -Διασκευή κειμένου Μάγκν Πούπλη
Διάρκεια 55'
Κατάλληλο για Ηλικίες 12+

Το κορίτσι που ήθελε να αγγίξει το μισοφέγγαρο

Κουκλοθέατρο ParaMana
Κυριακή, 15 Μαΐου - 21.00, Main

Η παράσταση βασίζεται στο γιαπωνέζικο παραμύθι Tsuki no Waguma - The Crescent Moon Bear, ένα διαχρονικό παραμύθι για ενήλικες που ταξιδεύει τους θεατές στον Πόλεμο των Χαρακωμάτων αναδεικνύοντας τις μη αναστρέψιμες συνέπειές του. Πρόκειται για μία παράσταση μοναδική του είδους της από άποψη τεχνικής και εξοπλισμού, που πραγματοποιείται με τρισδιάστατη απεικόνιση σκιάς και προβολές από έναν αυτοσχέδιο χειροκίνητο προτζέκτορα. Η αφήγηση γίνεται ζωντανά και επενδύεται από ηλεκτρονική μουσική ειδικά γραμμένη για την παράσταση.

Τελετή Λήξης

Κυριακή, 15 Μαΐου - 22.30, Main

Επιτέλους, το Bob Theatre Festival θα κλείσει για πρώτη φορά με μια μεγαλοπρεπή τελετή λήξης. Οι AbOvo και οι 4Frontal θα βραβεύσουν τις παραστάσεις που συμμετείχαν στο φετινό φεστιβάλ με μερικά.. διαφορετικά βραβεία αλλά και θα ανακοινώσουν τους νικητές του διαγωνισμού Scratch Night.

Scratch Night

Ο μεγάλος διαγωνισμός του Bob Theatre Festival συνεχίζεται για 7η συνεχόμενη χρονιά! Φέτος, 19 ομάδες - πιο πολλές από ποτέ - θα συναγωνιστούν σε προκριματικούς, ημιτελικούς και τελικό, προσπαθώντας να κερδίσουν εσάς, το κοινό του φεστιβάλ! Δείτε τα Scratch των διαγωνιζόμενων ομάδων, δηλαδή 15 λεπτά από την υπό διαμόρφωση παράστασή τους, ψηφίστε αυτά που σας αρέσουν και βοηθήστε τις να κερδίσουν το διαγωνισμό.

Η νικήτρια ομάδα κερδίζει ένα χρηματικό έπαθλο για έξοδα παραγωγής καθώς και ένα σεμινάριο σε θέματα παραγωγής και δραματοποίησης από τους AbOno ώστε να παρουσιάει την ολοκληρωμένη της πια παράσταση στο BIOS την επόμενη σεζόν!

Το Έπαθλο που θα δοθεί στη νικήτρια ομάδα είναι το ποσό των 1000€, υπό την ευγενική χορηγία


STRONGBOW[®]
APPLE CIDERS

ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΑ SCRATCH

1ος Προκριματικός

Δευτέρα, 9 Μαΐου - 18:30, Main

- 1) *Μύθοι Ανθρώπων, μέρος 1ο «Η Παρουσία της Απουσίας»* - desArt
- 2) *Στη γέφυρα* - Follow The White Rabbit
- 3) *Βρώμικα παραμύθια* - Άπειρον
- 4) *Les Garconnes* - Μάνος Βαβαδάκης

2ος Προκριματικός

Τρίτη, 10 Μαΐου - 18:30, Main

- 1) *Τελική Ευθεία* - Βατίρας
- 2) *Wild Rose* - Boggart
- 3) *Δέκα x 6* - Ένσωμάτωση
- 4) *HOMO GALACTICUS* - Inferno
- 5) *Εγγυημένη Ασφάλεια* - Apparatus

3ος Προκριματικός

Τετάρτη, 11 Μαΐου - 18:30, Main

- 1) *Οι Κόρες* - FA²CTORS (Fucking Awful Actors)
- 2) *Θα σε δω στον ψυχίατρο μωρό μου* - Mpritsi & I
- 3) *Μνήμες* - Μέθεξις
- 4) *Τα όνειρα του Αϊνστάιν* - Όμορος
- 5) *Κέρνα άλλο ένα* - Θεατρείς και ο Κούκος

4ος Προκριματικός

Πέμπτη, 12 Μαΐου - 18:30, Main

- 1) *Η Αναλφάβητη που ήξερε να Μετράει (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Γιούνας Γιούνασον)* - Πιέρρος Ανδρακάκος
- 2) *Πρέπει δεν πρέπει* - Έξη
- 3) *Γιοσίρου Γιαμαγκούσι* - Lorem Ipsum
- 4) *NOT One Trick Pony* - Γ.Τ.Π.
- 5) *Το Πεπρωμένο Ονομάζεται Κλοτίλδη* - Αμαλία Καβάλη-Πάννης Σοφολόγης

1ος Ημιτελικός

Παρασκευή, 13 Μαΐου - 18:30, Main

2ος Ημιτελικός

Σάββατο, 14 Μαΐου - 18:30, Main

Τελικός

Κυριακή, 15 Μαΐου - 18:00, Main

Πρόγραμμα

Δευτέρα, 9 Μαΐου

18:30 **Scratch Night** (1ος Προκριματικός) - **Main** (120')
19:00 **De Sade • In Progress** - **το πρώτο αίμα, σκην. Χ. Καρασαββίδης - Σ.Σαμαρά - Basement** (40')
20:15 **Ποπ Κορν, Repente** - **Basement** (60')
21:00 **Κατερίνα, σκην. Γ. Νανούρης** - **Main** (75')
21:45 **Λάφυρα The Show, σκην. Μ. Κανναβός** - **Basement** (70')
22:30 **Με το ίδιο Μέτρο, C. for Circus** - **Main** (90')

Τρίτη, 10 Μαΐου

18:30 **Scratch Night** (2ος Προκριματικός) - **Main** (120')
20:00 **Ο Περαιτικός, Cheek Bones** - **Basement** (45')
21:15 **Είσαι ένα Κτίνος, Βίσκοβιτς, AbOno & 4Frontal** - **Main** (70')
21:30 **Περαινές Βροχές, σκην. Χ. Καρασαββίδης** - **Basement** (60')

Τετάρτη, 11 Μαΐου

18:30 **Scratch Night** (3ος Προκριματικός) - **Main** (120')
19:00 **Λάφυρα The Show, σκην. Μ. Κανναβός** - **Basement** (70')
21:15 **Η Μαζώχτρα, σκην. Κ. Παπακωνσταντίνου** - **Main** (90')
21:15 **Σχεδόν 40, Γιώργος Χατζηπαύλου** - **Basement** (120')

Πέμπτη, 12 Μαΐου

18:30 **Scratch Night** (4ος Προκριματικός) - **Main** (120')
21:15 **Είσαι ένα Κτίνος, Βίσκοβιτς, AbOno & 4Frontal** - **Main** (70')
21:30 **MusiComedy, Αριστοτέλης Ρήγας** - **Basement** (90')

Παρασκευή, 13 Μαΐου

18:30 **Scratch Night** (1ος Ημιτελικός) - **Main** (120')
19:30 **Για έναν Άντρα και μια Γυναίκα, Jackie 'n Billy** - **Basement** (60')
21:15 **72 Ώρες, σκην. Γ. Σαρακατσάνης** - **Main** (90')
21:30 **Μίχαελ Κόλχας, η ιστορία ενός δίκαιου ανθρώπου, Τρις** - **Basement** (75')
23:15 **Οι Ακαταμάχητοι Λεβέντες - Η τελική αναμέτρηση μέρος Β', επίPlay** - **Main** (55')

Σάββατο, 14 Μαΐου

18:30 **Scratch Night** (2ος Ημιτελικός) - **Main** (120')
19:00 **Ποπ Κορν, Repente** - **Basement** (60')
20:30 **Ο Περαιτικός, Cheek Bones** - **Basement** (45')
21:15 **Οικογένεια Μπερ-Βγες, 4Frontal** - **Main** (100')
21:45 **Για έναν Άντρα και μια Γυναίκα, Jackie 'n Billy** - **Basement** (60')
23:30 **Κωμικό ΜΠΟΥΜ** - **Main** (100')

Κυριακή, 15 Μαΐου

18:00 **Scratch Night** (Τελικός) - **Main** (120')
19:00 **Μίχαελ Κόλχας, η ιστορία ενός δίκαιου ανθρώπου, Τρις** - **Basement** (75')
21:00 **Το κορίτσι που ήθελε να αγγίξει το μισοφέγγαρο, Κουκλοθέατρο ParaMana** - **Main** (55')
21:15 **Το Παγκάκι** - **σκην. Γ. Καραντινάκης** - **Basement** (90')
22:30 **Τελετή Λήξης** - **Main**

BIOS

www.bios.gr

Πειραιώς 84
210 3425335

Γενική είσοδος: **9 ευρώ**

* **De Sade • In Progress** - **το πρώτο αίμα: 5 ευρώ**

** **Ο Περαιτικός: 6 ευρώ**

*** **Ελεύθερη είσοδος για την Τελετή Λήξης**

Συμπαράγωγή

AbOno

4Frontal

BIOS

Με την υποστήριξη

K

ΚΑΠΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Χορηγός Scratch Night

STRONGBOW[®]
APPLE CIDERS